

DISEÑARTE

SOSTENIBLE

convocatoria

En el marco del proyecto Sistemas Productivos Sostenibles y Biodiversidad (SPSB) ejecutado por la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) y de la exposición "PRODUCIR CONSERVANDO, Biodiversidad y Comunidades Sostenibles" a efectuarse en el UNIVERSUM, Museo de las Ciencias de la UNAM; la CONABIO, el Fomento Social BANAMEX y el Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible (CCMSS); en coordinación con la Facultad de Arquitectura y la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, convocan a los estudiantes de licenciatura y posgrado de Diseño y Comunicación Visual, Artes Visuales, Arte y Diseño y Diseño Industrial en cualquiera de sus planteles, a participar en el concurso "DiseñArte Sostenible".

OBJETIVOS

Fomentar la elaboración de diseños innovadores de objetos utilitarios y artísticos en madera, a fin de coadyuvar a la generación de nuevas vertientes de trabajo colaborativo, que cubra las necesidades productivas, comerciales y de conservación del entorno de las comunidades forestales y sus generaciones futuras.

Establecer un intercambio de conocimiento y experiencias entre las empresas comunitarias socias del Proyecto Sistemas Productivos Sostenibles y Biodiversidad, que producen madera certificada bajo prácticas amigables con la biodiversidad originarias de Quintana Roo y Oaxaca, y los estudiantes participantes en el concurso.

ESPECIFICACIONES DEL CONCURSO

- Podrán participar estudiantes de licenciatura y de posgrado que no sean académicos.
- La participación en el Concurso podrá ser solo con un proyecto en alguna de las dos categorías:
 - Objeto utilitario
 - Objeto artístico
- Se podrá participar de forma individual o por equipo de máximo tres integrantes.
- Los equipos pueden conformarse por estudiantes de una o varias carreras/posgrados.
- En el caso de los estudiantes de la Facultad de Artes y Diseño, para el uso del Laboratorio de Investigación-Producción: Escultura en Madera de la FAD, deberán solicitar el Vo. Bo. de los maestros encargados del taller.
- Los objetos participantes deberán:
 - Ser de la autoría de los estudiantes;
 - No haber participado en concursos anteriores; y
 - Estar elaborados con un mínimo de 80% de la madera proporcionada para este concurso.
- Todas las piezas participantes serán expuestas en UNIVERSUM, en el marco de la exposición "PRODUCIR CONSERVANDO, Biodiversidad y Comunidades Sostenibles". Posteriormente tendrán una itinerancia por las comunidades forestales socias del Proyecto SPSB, la cual estará a cargo del CCMSS. Finalmente, las piezas serán donadas a las comunidades de donde provenga la madera con la cual se realizó.
- Las empresas forestales socias del Proyecto SPSB donarán 2000 pies de madera estufada y certificada por la FSC (1000 de coníferas y 1000 de especies tropicales), producida bajo prácticas amigables con la biodiversidad.
- Todos los estudiantes participantes en el concurso cederán sus derechos a la comunidad forestal que haya donado la madera utilizada en la ejecución de sus proyectos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Factibilidad de producción (que el objeto pueda ser elaborado por las comunidades forestales donantes de la madera)
- Durabilidad (que la forma de elaboración y acabados consideren el comportamiento adecuado y preservación de la madera)
- Viabilidad de transporte, almacenaje y comercialización
- Relación entre diseño, forma y ergonomía
- Innovación y originalidad

PROCESO DE PARTICIPACIÓN

1. Pre Registro de proyectos

Los estudiantes interesados en participar en el concurso "DiseñArte Sostenible" deberán realizar el pre registro de su propuesta vía correo electrónico entre el 10 y el 24 de octubre* de 2018 a la dirección disenartesostenible@gmail.com

Para el pre registro deberán enviar la siguiente información:

- Nombre del o los participantes
- Seudónimo
- Copia de credencial de estudiante o tira de materias vigente
- Carta de motivos
- Categoría en la que participa
- Descripción del proyecto con el que se participará (incluir medidas aproximadas)
- Requerimientos del número de pies y tipo de madera (coníferas o tropicales)**

* El pre registro se cerrará el 24 de octubre, o antes si se agotan los 2000 pies de madera disponibles.

** Sujeto a disponibilidad

2. Inscripción al concurso y sesión informativa

La inscripción formal y la sesión informativa al concurso, se realizarán en el UNIVERSUM el lunes 29 de Octubre a las 12:00 horas, con la participación de un representante del Consejo Civil Mexicano para la Silvicultura Sostenible y representantes de las comunidades forestales que donen la madera, a fin de que expongan en qué consisten las prácticas de producción de madera amigables con la biodiversidad; la trayectoria, necesidades y perspectivas comerciales de las empresas socias; así como las posibilidades y capacidades técnicas de producción.

3. Entrega de madera

A los estudiantes registrados (participando de manera individual o por equipo) se les hará entrega de la madera solicitada en Laboratorio de Investigación-Producción: Escultura en Madera de la Facultad de Artes y Diseño, y en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) de la Facultad de Arquitectura los días 6 y 7 de noviembre (consultar horario para entrega en cada dependencia).

4. Recepción de piezas

Las piezas participantes deberán entregarse en el UNIVERSUM el miércoles 6 de febrero, en un horario de 9 a 17 h, con el biólogo José Luis Tenango, en el área de atención al visitante.

Las piezas deberán ir acompañadas de:

- Sobre cerrado con los datos del concursante o concursantes, rotulado con un seudónimo
- Memoria descriptiva (que incluya los procesos y requerimientos técnicos para su manufactura)
- Planos de producción
- Ficha técnica (se enviará el formato vía correo electrónico posterior al registro de la pieza)

5. Selección de los ganadores

La selección de los dos primeros lugares por cada categoría estará a cargo de un jurado integrado por profesionales independientes de las instituciones convocantes de las áreas de diseño, artes visuales, diseño industrial; y expertos en la materia.

PREMIACIÓN

La premiación se llevará a cabo el día 14 de febrero a las 18 h en el UNIVERSUM.

Se premiarán los dos primeros lugares de cada categoría.

Primer lugar: \$10,000.00 (Diez mil pesos 00/100 M.N.) y visita con gastos pagados para el intercambio de saberes a la comunidad forestal de donde proviene la madera de la pieza con la que participaron.

Segundo lugar: \$5,000.00 M.N. (Cinco mil pesos 00/100 M.N.) y visita con gastos pagados para el intercambio de saberes a la comunidad forestal de donde proviene la madera de la pieza con la que participaron.

*Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria se turnará al Comité Coordinador del Concurso "DiseñArte Sostenible".