



**PATRONATO UNIVERSITARIO
TESORERÍA
DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO**

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

Oficio No. DGPU/2674/2018.

ASUNTO: Presentación de propuestas para la reestructuración de los entresijos de la ex Biblioteca y de la crujía sur de la Antigua Academia de San Carlos.

**Dr. Gerardo García Luna Martínez
Director de la Facultad de Artes y Diseño
Presente**

Me refiero a la Antigua Academia de San Carlos, y en particular, a los estudios técnicos y a las propuestas de reestructuración de los entresijos del edificio principal, que ha diseñado el Instituto de Ingeniería (IING).

Sobre el particular, le informo que personal técnico del IING elaboró la propuesta técnica para concluir la reestructuración del entresijo de la ex Biblioteca (hoy Salón de Usos Múltiples), que se identifica como "Etapa 1", en el croquis del Anexo 1; conforme a este proyecto, la Dirección General del Patrimonio Universitario (DGPU) a mi cargo, obtuvo la Autorización 389/18 (Anexo 2), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la Dirección General de Obras y Conservación (DGOyC) actualmente analiza su costo, a fin de programar esta obra.

Durante la revisión de dicha propuesta técnica, personal técnico del IING, de la DGOyC y de la DGPU, visitaron los espacios contiguos a los que se atenderán en la "Etapa 1" y encontraron fallas estructurales en la crujía sur de la Antigua Academia de San Carlos, que colinda con la ex Biblioteca; razón por la cual, el IING está elaborando los boletines técnicos para reestructurar dicha crujía, que se identifica como "Etapa 2" en el croquis del Anexo 1. En virtud de lo expuesto, le agradeceré notificar si de acuerdo a las actividades académicas y administrativas de la Antigua Academia de San Carlos, es viable programar las "Etapas 1 y 2" de la intervención estructural a los entresijos de este inmueble, considerando que para su ejecución deberán quedar desocupados los salones, talleres, bodegas y oficinas que se señalan en el croquis del Anexo 1.

Por otra parte, y derivado del proyecto de reestructuración de los entresijos de la crujía sur, ha surgido la propuesta de redistribuir arquitectónicamente el espacio que actualmente ocupa el Acervo Posada, de acuerdo al croquis del Anexo 3, con el propósito de generar una circulación más franca, para conectar la planta alta de la Academia de San Carlos, con el edificio de transición y el anexo, lo cual favorecerá la optimización de espacios, mejorará las rutas de evacuación en casos de emergencia y permitirá concentrar los núcleos de los sanitarios y las instalaciones que dan servicio a estos inmuebles. Conforme a lo anterior, le solicito emitir su opinión sobre esta propuesta arquitectónica, a fin de que, en su caso, sea considerada en el proyecto de adecuación de los edificios anexo y de transición, que se contratará a través de la DGOyC.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

**Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, Cd. Mx., a 22 de octubre de 2018.
El Director General**

Mtro. Pablo Tamayo Castroparedes

C.c.p. Lic. Guadalupe Mateos Ortíz.- Tesorera de la UNAM.
M. A. Leonardo B. Zeevaert Alcántara.- Director General de Obras y Conservación.
Dr. Abraham Daniel Manríquez Santiago.- Secretario de Vinculación de la FAD.
Arq. Julio Valencia Navarro.- Director de Proyectos de la DGOyC.
Lic. Armando Haro Estrop.- Director de Bienes Inmuebles de la DGPU.
Ing. Abraham Roberto Sánchez Ramírez.- Investigador del Instituto de Ingeniería.
PTC/AHE/migg

