

La Dra. Luz del Carmen Alicia Vilchis Esquivel, es mexicana nacida en 1957. En su formación académica cuenta con las Licenciaturas en Diseño Gráfico, Filosofía y Psicología, Maestría en Comunicación y Diseño Gráfico y Doctorados en Bellas Artes por la UPV, España; Filosofía por la FFyL-UNAM y Docencia en Artes y Diseño por la FAD-UNAM. Recibió el Doctorado *Honoris Causa* en Filosofía Educativa por el Consejo Iberoamericano para la Calidad Educativa en Punta del Este, Uruguay.

La Doctora Vilchis fue Secretaria Académica del Posgrado y Directora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM en el periodo 2002-2006. Perteneció a la Comisión Cultural del Consejo Universitario. Ha sido miembro de Comisiones del PRIDE, Comisiones Revisoras y Dictaminadoras de Concursos de Oposición en la ENAP, FES Acatlán, FES Cuautitlán y ENES Morelia. En la ENAP, ahora Facultad de Artes y Diseño, ha colaborado en el Comité de Tesis, Subcomité y Comisión de Becas, Comisiones revisoras de Planes de Estudio, Consejo Interno de Cómputo, Comité Académico del Posgrado y Comité Editorial de la FAD. Fue editora invitada en la Revista Digital Universitaria en la que ahora es miembro del Comité Editorial. Ha participado en diversas ocasiones en las Comisiones Revisoras de Planes de Estudio de su Facultad.

Desde 1979, Luz del Carmen Vilchis ha sido docente de la UNAM en los niveles de Licenciatura, Maestría y Doctorado. En sus actividades académicas externas a la UNAM ha impartido 73 cursos en más de cuarenta países, colaborando como profesora titular en la Universidad Iberoamericana, la UAM Azcapotzalco y el EDINBA, y como docente invitada en universidades de Ciudad Juárez, Nuevo León, Ciudad de México, Morelos, Ecuador, Colombia, Argentina, España y Estados Unidos. Es escritora de 35 libros, destacando la *Historia del Diseño Gráfico en México*, obra premiada por el INAH; publicando 37 capítulos de libros, 63

artículos especializados con arbitraje, 31 reseñas para catálogos y 19 manuales didácticos. También ha dictado 192 conferencias nacionales e internacionales.

Ha recibido múltiples premios y distinciones, sobresaliendo el *Premio Nacional de las Artes Gráficas 2011* y el *Premio Antonio García Cubás INAH 2011* por el libro *Historia del Diseño Gráfico en México* en la categoría de mejor Obra Científica en Historia; el *Reconocimiento a la Trayectoria Académica Profesional en Diseño 2013* de la Universidad de Palermo en Argentina, el Reconocimiento por *Aportes a la Enseñanza de la Investigación en Diseño Gráfico 2014* de la Facultad del Hábitat, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, el *Premio Nacional a la Docencia Superior en el Diseño Gráfico Maestro Abelardo Rodríguez González 2016* otorgado por la Asociación Mexicana de Escuelas de Diseño Gráfico ENCUADRE, el Reconocimiento 2015 como *Embajadora del Diseño Latino* de la Universidad de Palermo en Argentina y el *Peer Reviewer Extraordinaire Award 2017* de la organización *Multimedia Educational Resource for learning and Online Teaching* (MERLOT) en la Universidad de California.

La Doctora es Fundadora del Consejo Nacional para la Enseñanza, la Investigación y el Ejercicio Profesional de las Artes, el Diseño Gráfico y la Comunicación Visual (CONADICOV). Pertenece a las asociaciones más importantes del Diseño Internacional como la *Design History Society* de Inglaterra, *Design Research Society* de Inglaterra, *Fundació Historia del Diseny* de Barcelona y el *International Scientific Artistic Committee Hellenic National Commission for UNESCO* de Grecia.

En otras actividades la Doctora ha dirigido 264 tesis en la UNAM y otras universidades. Pionera en la capacitación de diseñadores y artistas en tecnología digital impartió numerosos cursos de capacitación. Destaca su participación en el Programa Verano de la Investigación Científica de la Academia Mexicana de las Ciencias. Ha arbitrado artículos y proyectos internacionales para la UNAM, INBA, CONACYT, SEP, MIT, *Royal College of Art* y *University College of London*.