

# RE TRA TO

# Anti RE TRA TO

La Biblioteca Vasconcelos  
La Facultad de Artes y Diseño de la UNAM  
La Escuela Nacional de Pintura,  
Escultura y Grabado "La Esmeralda"

Convocan a participar en la exposición:  
**DIÁLOGO ABIERTO**  
**RETRATO / ANTIRETRATO**

## BASES

### De los participantes

- Podrán participar alumnos y docentes miembros de las comunidades de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" y de la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM (FAD), así como exalumnos de ambas instituciones con tres años como máximo de egreso.
- Los interesados podrán presentar sus propuestas de manera individual o colectiva.

### De las propuestas

- Las propuestas deberán pertenecer al ámbito de las artes visuales o el diseño.
- Cada participante podrá proponer hasta cinco piezas, de las cuales máximo tres serán exhibidas.
- Las piezas podrán ser tridimensionales, bidimensionales o multimedia.
- En el caso de obra bidimensional, no deberá exceder los 200 centímetros por lado.
- Los polípticos serán considerados como una sola obra y las medidas se tomarán en conjunto.
- En el caso de obras tridimensionales, no deberán exceder los 200 centímetros por lado, así como no deberán superar los 50 kg de peso.
- Las propuestas multimedia, no deberán exceder los 30 minutos de duración. La Biblioteca cuenta con un número limitado de pantallas, por lo que la aceptación de estas piezas estará condicionada también por su viabilidad.
- Los proyectos deberán considerar como prioridad la seguridad del público, de la sala de exposición y del equipo técnico y museográfico asignado.
- Cualquier pieza que no se ajuste a lo establecido será evaluada en cuanto a su viabilidad.
- En el caso de obras de más de una pieza o cuya colocación sea especializada o delicada, los autores deberán coadyuvar al montaje de la misma.

### De la inscripción

Los interesados deberán llenar en línea el Formulario de Inscripción a la exposición DIÁLOGO ABIERTO en su edición RETRATO y Anti-RETRATO, disponible en: [http://blogs.fad.unam.mx/difusion\\_cultural/](http://blogs.fad.unam.mx/difusion_cultural/)

Tras completar el formulario los participantes por parte de la FAD deberán enviar un correo electrónico a [culturafad@gmail.com](mailto:culturafad@gmail.com), en tanto que los interesados por parte de "La Esmeralda" deberán hacerlo a: [difusion.laesmeralda@inba.gob.mx](mailto:difusion.laesmeralda@inba.gob.mx). En ambos casos, el asunto será "Retrato-Antiretrato" y deberá incluir las imágenes adjuntas de cada una de las piezas propuestas con las siguientes características:

- » Formato: JPG.
- » Resolución: 300 DPI.
- » Tamaño máximo del archivo: 5 MB.
- » En el caso de obra bidimensional se enviará únicamente una imagen.
- » En el caso de piezas tridimensionales se deberán remitir tres fotografías de diferentes ángulos.
- » En el caso de video o propuestas multimedia se deberá incluir un vínculo para la revisión del material o enviar una edición de máximo dos minutos de duración, en formato mpeg, mov, mp4 o mp3 (según aplique), cuyo formato sea inferior a los 20 MB.

Los participantes remitirán su información a:

Tras completar el formulario los participantes deberán enviar un correo electrónico, bajo el asunto "Retrato/antiretrato", a [culturafad@gmail.com](mailto:culturafad@gmail.com) con las imágenes adjuntas de cada una de las piezas propuestas con las siguientes especificaciones:

- » Se considerarán inscritos, únicamente los participantes que suscriban las especificaciones y formatos establecidos.
- » La inscripción podrá realizarse a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el 28 de julio de 2017.

### De la selección

- Las propuestas serán evaluadas en dos fases, la primera por un Comité de Preselección en cada Institución convocante, y la segunda por un Comité Curatorial con miembros de las dos entidades. Representantes de la Biblioteca Vasconcelos participarán en todo el proceso.
- La selección de propuestas escultóricas, de instalación u objeto, dependerá tanto de los criterios del Comité Curatorial, como de su viabilidad.
- La lista de resultados de selección será dada a conocer el día lunes 14 de agosto. Posteriormente tanto la ENPEG como la FAD, se comunicarán por correo electrónico con los participantes seleccionados para informar los horarios y condiciones para la recepción de obra.

### De la exposición

- La exposición se inaugurará el sábado 2 de septiembre de 2017 a las 12:00 horas en la Biblioteca Vasconcelos.
- La muestra permanecerá abierta al público a partir de su inauguración y hasta el 1 de octubre de las 9:00 a las 19:00 horas.

### Generales

- Tras la exposición, los autores tendrán 15 días hábiles a partir del 9 de octubre, para recoger sus piezas en la Institución en la que hicieron entrega, de las 10:00 a las 14:00 y de las 17:00 a las 20:00 horas.
- Las instituciones convocantes no se responsabilizarán de la obra que no sea recogida en las fechas establecidas.
- La participación en el concurso implica la aceptación de las bases.
- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto por los organizadores.

### Informes:

ENPEG • 4155 0000  
FAD Difusión Cultural • 5489 4921, 22 ext. 124



FAD  
UNAM  
FACULTAD DE  
ARTES Y DISEÑO



Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado  
La Esmeralda

B|V|O BIBLIOTECA  
VASCONCELOS