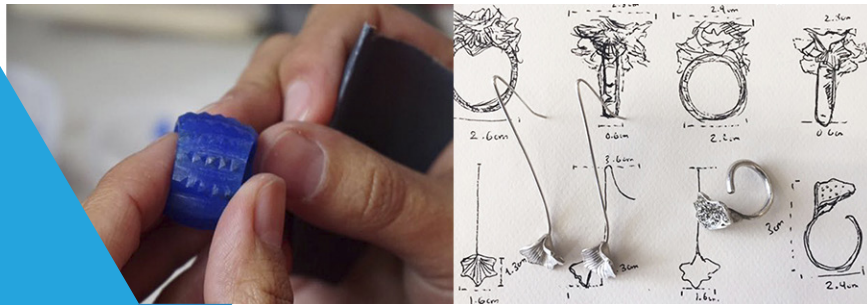


# JOYERÍA BÁSICO



Curso | Antigua Academia de San Carlos

DURACIÓN	80 horas.
INICIO	Lunes 5 de marzo de 2018.
HORARIO	Lunes y miércoles de 10:00 a 14:00 horas.
ENTREVISTA	Martes 27 de febrero a las 10:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES	\$5,500.00 pesos M. N. (El pago puede realizarse en dos exhibiciones) <b>El precio no incluye materiales</b>
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS	\$9,000.00 pesos M. N. (El pago puede realizarse en dos exhibiciones) <b>El precio no incluye materiales</b>

## RESPONSABLE ACADÉMICO

**Lizbeth Padilla Arce.** Egresada de la carrera de Diseño industrial con cuatro años dentro de la industria joyera. Trabajó en Grupo Bogue Internacional diseñado piezas de joyería fina para nuestra empresa matriz, Cristal Joyas, y para Liverpool. Enfocada en el desarrollo de conceptos y colecciones, su trabajo abarca desde el análisis de nuevas tendencias, el concepto, bocetos, modelado en Rhinoceros, prototipado rápido (impresora 3D) y con modelistas, hasta minimizar problemas en la producción en serie y análisis de las ventas. Cursos: Joyería conceptual (Academia de San Carlos), Joyería básica (Centro ADM), Joyería tridimensional y prototipado rápido.

## OBJETIVO GENERAL

El participante diseñará un juego de joyería usando la técnica de cera perdida (de una a dos colecciones: dije, aretes y anillo) al finalizar el curso.

## CONTENIDO TEMÁTICO

### **Módulo I: La joyería y sus antecedentes**

- 1.1. *Design thinking*
- 1.2. Desarrollo en el concepto de la línea de joyería. Realización de un ejercicio rápido usando papel

### **Módulo II: Definir el concepto**

- 2.1. Los distintos procesos de producción de la joyería

### **Módulo III: Metales**

- 3.1. Gemas



## **Módulo IV: Visita a proveedores de herramientas para el trabajo en cera perdida**

4.1 Trabajo en cera; técnicas y ejercicios para practicar

## **Módulo V: Trabajo en colección completa**

5.1. Visita a proveedores de metales y servicios de vaciado

## **Módulo VI: Trabajo en el metal seleccionado**

6.1. Técnicas de limado y detallado de las piezas

## **Módulo VII: Terminados**

7.1. Pulido

7.2. Recubrimiento de metales

7.3. Pavonado y baños en rodio

## **Módulo VIII:**

8.1. *Feedback*

### NOTA

Durante el curso veremos qué herramientas son las que necesitarás para el desarrollo del concepto, así como qué proceso y el metal a seleccionar: cobre, rex, plata, oro.

Se visitarán los lugares en el Centro joyero donde podremos vaciar las piezas en metal y darles terminados, adquirir herramientas, así como dónde comprar el metal y gemas de buena calidad.

