

EL COLOR Y LA PIEL: DE REMBRANDT A LUCIAN FREUD



Taller intensivo | Antigua Academia de San Carlos

DURACIÓN	25 horas.
INICIO	Martes 6 de marzo de 2018.
FECHAS	6, 13, 20 de marzo, y 3, 10 de abril de 2018.
HORARIOS	Martes de 9:30 a 14:30 horas.
COSTO NACIONALES	\$1,700.00 pesos M. N. El precio no incluye materiales.
COSTO EXTRANJEROS	\$2,500.00 pesos M. N. El precio no incluye materiales.

NOTA: El taller se abrirá con un mínimo de 12 participantes.

IMPARTE **Luz García Ordoñez.** Estudió con el mtro. Luis Nishizawa en el taller de técnicas y materiales de la UNAM. Funda y dirige la Escuela de Artes Plásticas Vincent Van Gogh. Asistió al mtro. Luis Nishizawa en varios proyectos pictóricos y cursos. Ha expuesto de manera individual y colectiva en varios estados del país y en el extranjero.

OBJETIVO GENERAL Perfeccionaremos la sensación tridimensional en las representaciones de la piel humana y controlaremos la elaboración de la paleta con la teoría del color para representar la luz dramática del alto contraste en la pintura artística.

