

# MOLDES Y VACIADOS



Taller libre | Antigua Academia de San Carlos

DURACIÓN	80 horas.
INICIO	Martes 6 de febrero de 2018.
HORARIOS	Martes y jueves de 17:00 a 20:00 horas.
ENTREVISTA E INSCRIPCIÓN	Martes 30, enero y jueves 1º de febrero de 17:00 a 20:00 horas.
COSTO NACIONALES	\$2,700.00 pesos M. N. <b>El precio no incluye materiales.</b>
COSTO EXTRANJEROS	\$4,000.00 pesos M. N. <b>El precio no incluye materiales.</b>

NOTA: El taller se abrirá con un mínimo de 12 participantes.

## IMPARTE

**Rosa María Miranda Camacho.** Licenciada en Escultura por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" del INBA. Durante su carrera como escultora, se ha desarrollado en diferentes ámbitos que abarcan la producción en talleres de artistas como asesora, así como la producción de su obra personal, sin dejar de lado la docencia, área que considera importante en el desarrollo humano. Del año de 1987 al 2013 ha realizado conjunta y alternativamente las siguientes actividades relacionadas con el área artística: producción de obra personal para exposición y venta a coleccionistas particulares; colaboración y asesoría en talleres de producción de los siguientes artistas: Carlos Espino, Goggy Farías, Martha Chapa y Roberto Cortázar; impartición de asesorías individualizadas a personas interesadas en el área artística para su formación como escultores y artistas plásticos; planeación, coordinación y promoción de exposiciones tanto con los artistas, como en el área de difusión de prensa; elaboración e investigación de material para ciegos y débiles visuales para el Museo Nacional del Virreinato, con apoyo de la Escuela Nacional de Ciegos.

## OBJETIVO GENERAL

- El curso está diseñado para que el alumno trabaje un objeto tridimensional como un elemento de reproducción, para la cual se proyecta y elabora manualmente el molde, así como el conocimiento de los diferentes materiales para el vaciado de la pieza tridimensional.
- Al finalizar el curso el alumno será capaz de analizar, ver y comprender la forma tridimensional para encontrar la solución técnica adecuada para su reproducción.

