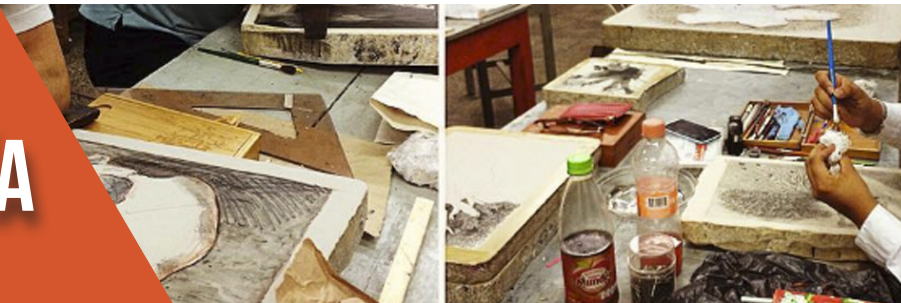


LITOGRAFÍA



Taller libre | Antigua Academia de San Carlos

DURACIÓN	80 horas.
INICIO	Martes 6 de febrero de 2018.
HORARIOS	Martes y jueves de 17:00 a 19:00 horas.
ENTREVISTA E INSCRIPCIÓN	Martes 30 de enero de 2018, de 17:00 a 19:00 horas.
COSTO NACIONALES	\$2,700.00 pesos M. N. El precio no incluye materiales.
COSTO EXTRANJEROS	\$4,000.00 pesos M. N. El precio no incluye materiales.

NOTA: El taller se abrirá con un mínimo de 12 participantes.

IMPARTE

Rafael Sepúlveda Alzúa. Maestro de Artes gráficas por el Taller de la Sociedad de Grabadores. Asesor técnico y asistente de Leo Acosta en la elaboración de obras pictóricas de gran formato para los gobiernos de Hidalgo y Aguascalientes; ha sido impresor para Kyron Ediciones Gráficas Limitadas, bajo la dirección de Andrew Vlady, impresor de obras de Francisco Zúñiga, Leonora Carrington, Francisco Corzas y Armando Morales, entre otros. Dentro del taller de Leo Acosta, imprimió obras de Gerardo Cantú, Fanny Rabel, Trinidad Osorio y Javier Rodríguez, entre otros. Funda su propio taller de Litografía denominado Nopalito, y trabaja con artistas como: Oscar Urbieta, Oscar Martínez, Delfino Marcial Cerqueda, Alberto y Francisco Castro Leñero, Irma Palacios y Gabriel Macotella. Maestro litógrafo en *Grand Valley State University* en Grand Rapids, Estados Unidos.

OBJETIVO GENERAL

Aprender a conocer los materiales, las herramientas y las técnicas que se emplean para la realización de obras litográficas básicas basándose en el descubrimiento de la expresión artística propia.

