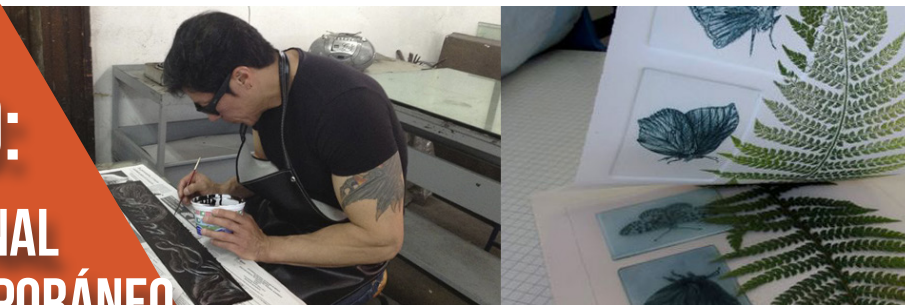


TÉCNICAS DE GRABADO: DE LO TRADICIONAL A LO CONTEMPORÁNEO



Taller libre | Antigua Academia de San Carlos

DURACIÓN	80 horas.
INICIO	Sábado 10 de febrero de 2018.
HORARIOS	Sábado de 10:00 a 14:00 horas.
ENTREVISTA E INSCRIPCIÓN	Miércoles 31 de enero de 2018, a las 10:00 horas.
COSTO NACIONALES	\$2,700.00 pesos M. N. El precio no incluye materiales.
COSTO EXTRANJEROS	\$4,000.00 pesos M. N. El precio no incluye materiales.

NOTA: El taller se abrirá con un mínimo de 12 participantes.

IMPARTE **Rodrigo Pérez.** Artista mexicano, estudió la maestría en Artes visuales y actualmente cursa el Doctorado en Artes y diseño en la FAD (UNAM). Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales de pintura, dibujo y grabado. Ha trabajado en proyectos de investigación y documentación histórica para el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, el Colegio de Sinaloa y el Colegio de Notarios de la Ciudad de México, entre otras instituciones.

OBJETIVO GENERAL

- Analizar las características del grabado, sus manifestaciones formales, conceptuales y sus procesos de reproducción.
- Brindar conocimientos básicos y avanzados de técnicas tradicionales y contemporáneas del grabado.
- Incitar a los participantes a experimentar técnicamente dentro de su obra personal.
- Realizar un análisis formal sobre la producción plástica llevada a cabo.

