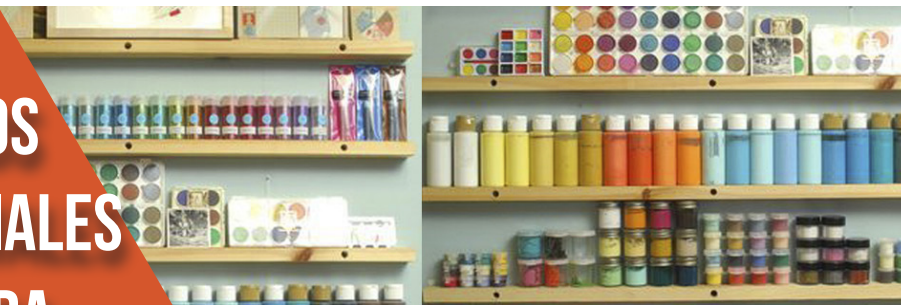


# TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE LOS MATERIALES DE PINTURA



Taller libre | Antigua Academia de San Carlos

DURACIÓN	80 horas.
INICIO	Sábado 10 de febrero de 2018.
HORARIOS	Sábado de 10:00 a 14:00 horas.
ENTREVISTA E INSCRIPCIÓN	Martes 30 de enero de 2018, a las 10:00 horas.
COSTO NACIONALES	\$2,700.00 pesos M. N. <b>El precio no incluye materiales.</b>
COSTO EXTRANJEROS	\$4,000.00 pesos M. N. <b>El precio no incluye materiales.</b>

NOTA: El taller se abrirá con un mínimo de 12 participantes.

## IMPARTE

**Noemí Hernández.** Artista visual originaria de Texcoco, con Maestría en Artes Visuales en la FAD, UNAM. Docente de arte y diseño a nivel bachillerato, universidad y maestría. Ha expuesto su trabajo desde 1998 de manera individual y colectiva en distintos foros a nivel nacional e internacional. Entre las series artísticas que ha producido se encuentran : Composiciones áureas, El número de oro, Dibujo, danza y movimiento, Geometrías aéreas, Construcciones geométricas y Luces. Su obra refleja gran interés por los números, la geometría, los planos, la proporción y las repeticiones ; así como, su búsqueda obsesiva por el movimiento y la espacialidad. Lo que la ha llevado a la experimentación de técnicas y materiales por medio de capas, transparencias, efectos de superposición o tejidos de papel con producción de dibujos, pinturas, grabados animaciones, que van de lo figurativo a lo abstracto para el perfeccionamiento de su fin.

## OBJETIVO GENERAL

Dominar la terminología relacionada con los materiales pictóricos; Conocer la historia de las técnicas pictóricas tradicionales y actuales; Desarrollar habilidades de la correcta aplicación de las técnicas por medio de ejercicios prácticos; Estimular el análisis crítico del trabajo a nivel personal y colectivo; Desarrollar la creatividad y expresión plástica.

