

- TEMA:** El color y la piel, de Rembrandt a Lucian Freud.
- DURACIÓN:** 25 horas
- MODALIDAD:** Presencial
- INICIO:** 22 de febrero de 2019
- HORARIO:** Viernes de 10:00 a 15:00 horas.
- COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:** \$1,900.00 pesos M. N.
(Pago en una sola exhibición)
- COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:** \$2,470.00 pesos M. N.
- NOTA:** El precio no incluye materiales
- RESPONSABLE ACADÉMICO:** Luz García Ordoñez

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: Taller de cinco sesiones en las que se aborda la naturaleza de representar la piel en capas sucesivas emulando los procesos técnicos tridimensionales utilizados por los pintores Rembrandt y Lucian Freud.

OBJETIVO GENERAL: Los asistentes serán capaces de realizar un cuadro con estos procedimientos pictóricos.

DIRIGIDO A: A público en general , estudiantes y egresados de la FAD.

DIRIGIDO A: Asistencia, trabajo en clase, prácticas.

ENTREGABLES: Pintura final.

- CONTENIDO TEMÁTICO:**
- 1.- Explicación general de medios, cargas, resinas, grasas de diferentes grosores para preparar impastos y barnicetas.
 - 2.- Explicación general de cómo interactúa la luz en la retina humana.
 - 3.- Explicación general de cómo se utiliza la teoría del color para hacer las combinaciones de color.
 - 4.- Primeros planos, elaboración.
 - 5.- Separación de áreas de luz y sombra.
 - 6.- Capas semitranslúcidas.
 - 7.- Veladuras.
 - 8.- Capas cubrientes.
 - 9.- Acentos, luces y reflejos.
 - 10.- Explicación de ojos dientes y pelo tridimensionales.

SÍNTESIS CURRICULAR DEL RESPONSABLE ACADÉMICO: Profesora en pintura, asistente del maestro Luis Nishisawa por 10 años en la UNAM, funda y dirige la escuela de artes plásticas Vincent Van Gogh. Ha participado en diferentes exposiciones colectivas tanto en México como el extranjero. Tiene experiencia docente de 42 años.

