

- TEMA:** Lápices de colores.
- DURACIÓN:** 25 horas
- MODALIDAD:** Presencial
- INICIO:** 21 de febrero de 2018
- HORARIO:** Jueves de 10:00 a 14:00 horas.
- COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:** \$1,900.00 pesos M. N.
(Pago en una sola exhibición)
- COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:** \$2,470.00 pesos M. N.
- NOTA:** El precio no incluye materiales
- RESPONSABLE ACADÉMICO:** Dra. Laura A. Corona Cabrera

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: El alumno reconocerá y utilizará correctamente las herramientas y materiales aplicados a la ilustración realista con lápices de colores.

OBJETIVO GENERAL: El alumno aprenderá el uso y manejo de los lápices de colores a través de ejercicio de dificultad creciente y gradual con los que experimentará diferentes técnicas como difuminado, entramado, blanqueado, scratch, color enriquecido, color en capas. Manejará el claro oscuro para la creación de imágenes con volúmenes, mediante ejercicios con grafito al inicio y posteriormente a color.

FORMA DE EVALUACIÓN: Tareas específicas por sesión. (50%)
Elaboración de ejercicios en clase y asistencia. (50%)

HERRAMIENTAS: Exposición temática en clase.
METODOLÓGICAS Demostración de la técnica con ejercicios en clase.
Asesoría y revisión individual del avance del alumno.

CONTENIDO **Módulo I: Soportes, materiales y útiles.**

TEMÁTICO:

Módulo II: Técnicas: tramas y sombreados (trazo, achurado, durezas, grosor de minas).

Módulo III: Trazos en intención del dibujo (bocetaje, texturas, brillos, representación de materiales como vidrio, metal, superficies acuosas, etc)

Módulo IV: Papeles (uso de fondo tonal).

Módulo V: Elementos de teoría del color (mezcla óptica de colores, colores primarios, secundarios y terciarios; tipos de contrastes tonales).

Módulo VI: Elementos básicos de la composición.

MATERIALES:

- Cuaderno de papel Canson XL Watercolor, 300 grs para acuarela de grano fino.
- Libreta de bolsillo Atl Sketchbook "All purpose" de espiral 7.5 cm x 10 cm 130 grs, grano fino para toda técnica de dibujo.
- Caja de lápices de colores de 36 colores mínimo o superior, marcas sugeridas: Prismacolor Premier, Faber Castell, Derwent Coloursoft o Lyra.

Nota: No usar colores escolares, elegir colores blandos profesionales o semi profesionales.

- Sacapuntas de escritorio marca MAE.
- Gomas: goma borracha, goma Factic y goma eléctrica.
- Lápiz Mezclador (Blender)
- Lápiz de grafito HB o B
- Esfumino
- Lija para afilar lápices
- Solvente Glyco (frasco 100ml)

SÍNTESIS	Dra. Laura A. Corona Cabrera
CURRICULAR	Estudio la licenciatura en Artes Visuales y la maestría en Artes Visuales con orientación en Pintura, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el doctorado en Artes y Diseño en la FAD de la UNAM, donde también es tutora y docente. Ha participado en 15 exposiciones colectivas y 3 individuales de pintura y retrato.
DEL RESPONSABLE	
ACADÉMICO:	

