

<b>DURACIÓN:</b>	25 horas.
<b>MODALIDAD:</b>	Presencial.
<b>INICIO:</b>	21 de agosto de 2019.
<b>HORARIO:</b>	Miércoles de 10:00 a 14:00 horas.
<b>COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:</b>	\$ 1,900 M. N. (Pago en una sola exhibición).
<b>COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:</b>	\$ 2,470 M. N.
<b>NOTA:</b>	El precio no incluye materiales.
<b>RESPONSABLE ACADÉMICO:</b>	Laura Alicia Corona Cabrera

**DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO:** Las técnicas de dibujo, representación y los elementos de la ilustración realista están presentes, además el participante, si fuera el caso, ampliará los conocimientos adquiridos en licenciatura, sobre la técnica de lápices de color, la aplicación del color en ilustración realista o el perfeccionamiento hacia el hiperrealismo.

**OBJETIVO GENERAL:** El alumno reconocerá y utilizará correctamente las herramientas y materiales aplicados a la ilustración realista con lápices de colores, mediante ejercicios de dificultad creciente y gradual con los que experimentará diferentes técnicas como el difuminado, entramado, blanqueado, scratch, color enriquecido, color en capas. Manejará el clarooscuro para la creación de imágenes con volúmenes, mediante ejercicios con grafito al inicio y posteriormente color.

**DIRIGIDO A:** Alumnos con conocimientos básicos en artes visuales y también para público en general sin formación previa.



- CONTENIDO** – Soportes, materiales y útiles (componentes, durezas, grosor de minas)
- TEMÁTICO:** – Técnicas: tramas y sombreados (trazo, achurado, degradado, superposiciones y fusiones;  
posibilidades y mezclas tonales; borrado)
- Trazos e intención del dibujo (bocetaje, texturas, brillos, representación de materiales como vidrio, metal, superficies acuosas, etcétera)
- Papeles (uso del fondo tonal)
- Elementos de teoría del color (mezcla óptica de colores; colores primarios, secundarios y terciarios; tipos de contrastes tonales)
- Elementos básicos de composición

**SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE:** Laura Alicia Corona Cabrera. Estudió la Licenciatura la Maestría en Artes Visuales con orientación en Pintura, en la ENAP y el Doctorado en Artes y Diseño en la FAD, donde también es tutora y docente. Ha participado en 15 exposiciones colectivas y 3 individuales de pintura y retrato.

- BIBLIOGRAFÍA:**
- Barber, John. Lápices de colores. Rueda cromática. Barcelona, Parramón, 2008.
  - Heller, Eva. Psicología del color. Barcelona, Gustavo Gili, 2009.
  - Hutton Jamieson, Lain, Técnicas de dibujo con lápices de colores, Barcelona, Blume, 1999.
  - Martín Roig, Gabriel. Lápices de colores. Barcelona, Manuales Parramón, 2014.
  - Parramón, José M., Así se pinta con lápices de colores. Barcelona, Parramón Ed., 1990.
  - Tyrrell, Katherine. Un dibujo al día. Consejos y técnicas para mejorar tu creatividad y destreza. Barcelona,
  - Promopress, 2016.

