

2020-I

TÉCNICAS BÁSICAS EXPERIMENTALES PARA NIÑOS

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN:	25 horas.
MODALIDAD:	Presencial.
INICIO:	18 de octubre de 2019.
HORARIO:	Viernes de 16:00 a 19:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$ 1, 900.00 M. N. (Pago en una exhibición)
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$ 2, 470.00 M. N.
NOTA:	El precio no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	Hermes Omar Mendoza Zurita

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: Se abordan ejercicios creativos enfocados principalmente en pintura, diferentes soportes y materiales. Todo enfocado a una pieza final. El participante desarrollará un criterio estético y será capaz de ligar las técnicas a las diferentes necesidades o retos de su nivel académico.

OBJETIVO GENERAL: Que el participante tenga un acercamiento al arte, conozca técnicas de pintura y pueda expresarse al explorar nuevas posibilidades para resultados mejores. Y también que logre recrear las técnicas y tener el conocimiento de los materiales necesarios para ello.

DIRIGIDO A: Niños con un interés en aprender o mejorar en las artes plásticas.

CONTENIDO TEMÁTICO:	<ul style="list-style-type: none">- Principios de dibujo- Teoría del color- Fondo experimental- Construcción experimental (figura)- Técnicas complementarias- Planificación de proyecto final- Soportes alternativos y gran formato- Dibujo gran formato
----------------------------	---



FAD UNAM
FACULTAD DE
ARTES Y DISEÑO



UNAM
La Universidad
de la Nación

SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: Hermes Omar Mendoza Zurita. Licenciado en artes Visuales por la FAD, tiene una experiencia de seis años en como voluntario en el Taller Infantil de Artes plásticas TIAP- Es cofundador del colectivo “Diente de León” enfocado en llevar talleres infantiles gratuitos a distintos barrios y comunidades de Xochimilco. Ha sido tallerista en tres ediciones del curso de verano del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán (INCMNSZ) y jurado en tres ocasiones del concurso de arte infantil de la fundación Casa Hogar de Santa Hipólita.

BIBLIOGRAFÍA: • Hoppe Canto, Miguel Ángel, *Pedagogía desde el Arte*, Manual e introducción.

