

ÓLEO SOBRE TELA, PRINCIPIOS Y TÉCNICAS

TALLER PLANTEL ACADEMIA

| | |
|--|---|
| DURACIÓN: | 80 horas. |
| MODALIDAD: | Presencial |
| INICIO: | 24 de agosto de 2019. |
| HORARIO: | Sábado de 10:00 a 14:00 horas. |
| COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES: | \$2, 700.00 M. N. (Pago en una sola exhibición). |
| COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS: | \$3, 000.00 M. N. |
| NOTA: | El costo no incluye materiales. |
| RESPONSABLE ACADÉMICO: | Ulises Rafael Portilla Romero |

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: Se hará una revisión, desde los principios generales del oleo sobre tela y los factores que son fundamentales para lograr el buen manejo de la técnica, que mejorará en la medida en que el alumno adquiera el dominio de sus aprendizajes..

OBJETIVO GENERAL: Promover en el alumno el gusto por conocer, profundizar y llevar a la práctica el arte pictórico como una experiencia que se afirma en la continuidad.

DIRIGIDO A: Público en general

CONTENIDO TEMÁTICO: Los contenidos se definirán semestralmente y el alumno avanzará, desde lo básico en la pintura hasta la complicación de la anatomía (con modelo), texturas y apariencias como material alternativo en los acabados de las obras pictóricas.

- Criterios de evaluación: Examen Teórico: 10% , práctica y asistencia: 90%



ÓLEO SOBRE TELA, PRINCIPIOS Y TÉCNICAS

TALLER PLANTEL ACADEMIA

SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: Ulises Rafael Portilla Romero. Cuenta con una Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y estudios en diseño gráfico, se ha enfocado al estudio de la comunicación visual a través de la pintura artística, especializado en la técnica del óleo. Ha cursado estudios de historia de México en el INEHRM. Ha presentado exposiciones y proyectos culturales en las celebraciones del Bicentenario de la Independencia, en el Castillo de Chapultepec, el Palacio Nacional, la Asamblea Legislativa, galerías y emblemáticos centros de cultura.

- BIBLIOGRAFÍA:**
- Cumming, Robert, *Guías Visuales* Altea, 2012.
 - 999 Obras de Arte, Florence, Scala Group, 2009.
 - Zollner, Frank, *Leonardo da Vinc*, Taschen, 2011
 - <https://pintar-al-oleo.com/metodos-tecnicas-para-pintar-al-oleo/>

