

2020-I

LA ESTRUCTURA DE LA FIGURA HUMANA EN LA ESCULTURA

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN:	80 horas.
MODALIDAD:	Presencial
INICIO:	22 de agosto de 2019.
HORARIO:	Jueves de 16:00 a 20:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$2, 700.00 M. N. (Pago en una sola exhibición).
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$3, 000.00 M. N.
NOTA:	El costo no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	Rosa María Miranda Camacho

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: Taller practico para adquirir conocimientos y técnicas para la elaboración, mediante la estructura, de una figura humana que cuente con el uso de las formas y proporciones.

OBJETIVO GENERAL: Conocimiento de los aspectos técnicos y prácticos para la estructuración de una figura humana tridimensional.

DIRIGIDO A: Artistas visuales interesados en perfeccionar sus conocimientos de modelado.
Público interesado en conocer la figura humana tridimensional

CONTENIDO Módulo 1. Estructuras

TEMÁTICO: - Herramientas y materiales para realizar una estructura de alambre como base para montar una figura humana.

Módulo 2. Montaje de a Figura Humana

Conceptos generales de la anatomía humana
Formas y proporciones

Módulo 3. Modelado de la figura humano



SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: Rosa María Miranda Camacho. Licenciada en Escultura por la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” INBA; tiene una trayectoria de producción de mas de 30 años en el ámbito de la creación plástica y ha participado en más de 80 exposiciones, tanto individuales como colectivas; de manera paralela se ha desarrollado en el ámbito de la restauración artística, del dorado y estofado. Actualmente cursa la Maestría en Arte Contemporáneo en el INBA.

BIBLIOGRAFÍA: • Szunyoghy, Andreas y Dr. György Feher; *Anatomía Humana para Artistas*, Ed. Konemann.

