

2020-I

EXPERIMENTACIÓN VISUAL A TRAVÉS DEL ESMALTE VÍTREO

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN:	80 horas.
MODALIDAD:	Presencial.
INICIO:	2 de septiembre de 2019.
HORARIO:	Lunes y miércoles de 10:00 a 15:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$2, 700.00 M. N. (Pago en una sola exhibición).
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$3, 000.00 M. N.
NOTA:	El costo no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	Alejandro Felipe Flores Horta.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: El manejo del esmalte vítreo sobre lámina negra, cobre y otras superficies. El alumno aprenderá las diferentes calidades plásticas que se obtienen en el esmaltado. El alumno podrá crear piezas artísticas o decorativas para su beneficio personal. El alumno descubrirá las calidades de color, gráficas y de textura del esmaltado, asociándolas a las disciplinas de la escultura, pintura, dibujo, grafica, etcétera.

OBJETIVO GENERAL: El alumno aprenderá el proceso del esmaltado en sus diferentes fases: limpieza, aplicación, uso de las herramientas, tiempos de horneado, y diferentes tipos de esmaltes.

DIRIGIDO A: Artistas, diseñadores o público en general interesado en aprender a explorar dentro de esta área.

- CONTENIDO TEMÁTICO:**
1. ¿Qué es el esmalte?
 2. Tipos de esmalte
 3. Elaboración del esmalte
 4. El horno, herramientas y materiales
 5. Preparación de la superficie del metal a esmaltar
 6. Temperatura de cocción y efectos del calor



7. Función del esmalte primario y alternativas en su aplicación

8. Esgrafiado

9. El dibujo

- Calidad de línea
- Alternativas de dibujo

10. Color

- Color cubriente
- Transparencias
- Sobreposición de capas de color

11. Ensayos en vidrio y cerámica

12. Técnicas tradicionales del esmalte sobre cobre

13. Collage

14. El volumen

- Dobleces del metal
- Soldadura
- Repujado

SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: Alejandro Felipe Flores Horta, Licenciado en Artes Visuales. Trabaja como académico desde 1989 en la FAD. Desde 1985 imparte el taller de Experimentación Visual a Través del Esmalte Vítreo en la Antigua Academia de San Carlos. Ha participado en múltiples exposiciones colectivas e individuales nacionales e internacionales, entre ellas "Once grabadores" dirigida por Jesús Martínez. Obtuvo Mención honorífica en la primera bial juguete-arte-objeto. Ha publicado en la revista Glass on Metal en Febrero 2009. www.alejandروفlores.net
www.alejandروفlores.mx

- BIBLIOGRAFÍA:**
- 999 *Obras de Arte*, Scala Group S.p.A. Florence 2009
 - Cumming, Robert, *Guías Visuales Altea*, Arte Edición Altea, 2012
 - Zollner Frank, *Leonardo da Vinci*, Taschen, 2011
 - <https://pintar-al-oleo.com/metodos-tecnicas-para-pintar-al-oleo/>

