

FORMAS Y MOVIMIENTO DEL CUERPO HUMANO

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN:	80 horas.
MODALIDAD:	Presencial
INICIO:	2 de septiembre de 2019.
HORARIO:	Lunes y miércoles de 13:00 a 17:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$2, 700.00 M. N. (Pago en una sola exhibición).
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$3, 000.00 M. N.
NOTA:	El costo no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	Silvia Rodríguez Rubio

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: Este taller muestra, a través del dibujo, cómo la estructura anatómica es el ancla del cuerpo humano tanto en movimiento como en reposo.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno adquiera la habilidad para realizar un dibujo analítico y esquemático donde identifique el carácter expresivo de la línea.

DIRIGIDO A: Artistas visuales, escenógrafos, actores, diseñadores gráficos, diseñadores industriales, diseñadores de moda, ilustradores, tatuadores.

CONTENIDO TEMÁTICO:

- 1. Proporción del cuerpo humano**
 - Estructura ósea y muscular
- 2. Carácter expresivo de la línea**
- 3. Valoración de planos volúmenes y espacios**



FORMAS Y MOVIMIENTO DEL CUERPO HUMANO

TALLER PLANTEL ACADEMIA

SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: Silvia Rodríguez Rubio. Licenciada en Pintura por la FAD y candidata al grado de Maestría en Artes Visuales, Grabado por la misma institución. Es Especialista en Artes Visuales. Producción, Gestión y Restauración por la Universidad Politécnica de Valencia. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional como México, Noruega y Serbia. Obtuvo el reconocimiento con mención honorífica en retrato hablado por la Academia de Ciencias Periciales. Fue coordinadora de logística en el primer diplomado de Arte Forense en la FAD, y actualmente es docente en la División de Estudios de Posgrado en Artes Visuales. Actualmente desarrolla una línea de investigación sobre la anatomía y rostro de la mujer mazahua como etnia originaria.

- BIBLIOGRAFÍA:**
- Edwards, B. *Aprender a dibujar*. Madrid. Hermann Blume. 1988.
 - Gordon, L. *Dibujando la anatomía y figura humana*. México. Editorial Lagusa. 2001.
 - Hamm, J. *Dibujando la cabeza y el cuerpo humano*. México. Editorial Azteca. 1989.
 - Nicolaïdes, K. *La forma natural de dibujar. Plan de trabajo para estudiantes de arte*. México. FAD/UNAM: 2014.

