

ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA BOTÁNICA

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN:	80 horas.
MODALIDAD:	Presencial.
INICIO:	24 de agosto de 2019.
HORARIO:	Sábado de 9:00 a 14:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$2, 700.00 M. N. (Pago en una sola exhibición).
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$3, 000.00 M. N.
NOTA:	El costo no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	Silvia Erika Pérez Parra

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: Se capacita a los participantes en la morfología y las bases taxonómicas para el reconocimiento de especies, las partes de las flores, los distintos tipos de frutos en la vasta diversidad de México. Se aborda el tema de la generación de ilustraciones para publicaciones científicas especializadas, así como la técnica para el desarrollo de obra donde se incluyen elementos naturales, con una estética emanada del conocimiento morfológico.

OBJETIVO GENERAL: Introducir a los participantes en los conceptos básicos de morfología y taxonomía botánicas, con la finalidad de ampliar sus habilidades en la Ilustración botánica.

DIRIGIDO A: Estudiantes del área de arte y diseño, así como biólogos, agrónomos y áreas afines a la botánica

CONTENIDO TEMÁTICO: I. Materiales empleados para la realización de ilustraciones botánicas.

II. Características de la Ilustración Científica.

III. Conceptos básicos en Botánica.

IV. Publicaciones y sus características.

V. Referentes históricos de la Ilustración Científica en México



- Se trabajará con materiales de colecciones herborizadas, y colecciones ex situ, se calificarán los ejercicios y las ilustraciones realizados

SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: Erika Parra. (Silvia Erika Pérez Parra). Bióloga por la FES-Zaragoza UNAM, con Maestría en Ciencias por ECOSUR. Trabajó en el laboratorio de entomología de la Escuela de Ciencias biológicas del IPN, en el Laboratorio de investigación microbiológica en Satake Co. Higashi-Hiroshima, Japón. En docencia tanto en temas biológicos como de ilustración. Ha participado en proyectos especiales en el ECOSUR y en el Instituto de Biología, UNAM. Desde sus inicios la investigación biológica ha sido acompañada con ilustraciones, las participaciones en congresos nacionales e internacionales en ponencias y carteles dejan de manifiesto ambas disciplinas, sus ilustraciones se han publicado en revistas especializadas en taxonomía botánica. Ha presentado en exposiciones individuales y colectivas. Su experiencia docente cubre tanto las ciencias biológicas como la coordinación e impartición de talleres, cursos y diplomados en ilustración científica.

- BIBLIOGRAFÍA:**
- The Angiosperm Phylogeny Group. *An update of the angiosperm phylogeny group classification for orders and families of flowering plants: APG II*. Bot. Jour of Linnean Society 141, 2003, pp. 399-436.
 - West, K. *How to Draw*. Plants: The techniques of botanical illustration. Timber press and The British Museum (Natural History). Oregon. 1998. 152 p.
 - White, J.J. et al. *Yunga: Contemporary Botanical Watercolors from Japan*. Hunt Institute for Botanical Documentation. Pennsylvania, 2006, 60 p.

