

2020-I

LABORATORIO DE DIBUJO

COMPOSICIÓN Y TÉCNICAS PICTÓRICAS

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN: 120 horas.

MODALIDAD: Presencial.

INICIO: 20 de agosto de 2019.

HORARIO: Martes, miércoles y jueves de 11:00 a 14:00 horas.

COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES: \$3,000.00 M. N.
(Pago en una sola exhibición).

COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS: \$4,000.00 M. N.

NOTA: El precio no incluye materiales.

RESPONSABLE ACADÉMICO: Mtro. Guillermo Andrés Getino Granados.

DESCRIPCIÓN GENERAL: El participante desarrollará varios trabajos plásticos aplicando las diversas técnicas de dibujo y pintura, así como las actividades que los profesores de modelado, fotografía y grabado les indiquen. Entregarán trabajos para la exposición final.

OBJETIVO GENERAL: Que el participante aplique técnicas, procedimientos y conceptos teóricos en la representación del cuerpo humano por medio del dibujo y la pintura.

DIRIGIDO A: Público en general, estudiantes y egresados de la FAD.

ENTREGABLES: Se entregará una carpeta con trabajos terminados y representativos de cada una de las técnicas y materiales vistos durante el curso.

SÍNTESIS CURRICULAR DEL RESPONSABLE ACADÉMICO: **Guillermo Andrés Getino Granados**, egresado de la ENAP con licenciatura en Artes Visuales, cuenta con una maestría en Pintura y estudios de grabado en la Academia de San Carlos. Ha participado y coordinado más de 50 exposiciones colectivas y eventos artísticos intradisciplinarios, así como, seis exposiciones individuales y diversos murales efímeros en conciertos de música.



FAD UNAM
FACULTAD DE
ARTES Y DISEÑO



UNAM
La Universidad
de la Nación