

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA

MÉTODOS Y TÉCNICAS ACTUALES

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN:	80 horas.
MODALIDAD:	Presencial
INICIO:	22 de agosto de 2019.
HORARIO:	Jueves de 15:00 a 21:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$ 2, 700.00 M. N. (Pago en una sola exhibición)
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$ 3, 000.00 M. N.
NOTA:	El precio no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	Victor M. Frías Salazar.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: Taller de investigación y producción serigráfica. Experimentación en el campo de la serigrafía con procedimientos tradicionales y actuales.

OBJETIVO GENERAL: Mostrar al alumno alternativas dentro de la serigrafía para resolver problemas serigráficos en proyectos artísticos y comerciales.

DIRIGIDO A: Artistas visuales, diseñadores gráficos y personas creativas.

CONTENIDO - Serigrafía en la actualidad.

- TEMÁTICO:**
- Sistemas de impresión.
 - Técnicas tradicionales y alternativas.
 - Material y equipo.
 - Efectos especiales.
 - Selección de color.

Se evaluará con el 80% de asistencia, la presentación de una carpeta con 6 trabajos y examen teórico.



SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: Profesor titular c tiempo completo definitivo, 35 años de antigüedad. Doctorado en bellas artes por la universidad complutense de madrid. Ha impartido cursos y conferencias de serigrafía en argentina, cuba y españa. Ha impartido cursos en empresas relacionadas con la serigrafía. Tiene una patente en trámite de objeto serigráfico. Cuenta con 25 exposiciones individuales y más de 30 colectivas tanto en México como el extranjero.

- BIBLIOGRAFÍA:**
- Hainke wolfgan. *Serigrafía*. Ed. La isla.
 - Ivins jr. *Imagen impresa y conocimiento*. Ed gustavo gili.
 - Krejca a. *Técnicas del grabado*. Ed libsa.
 - Pla jaume. *Técnicas del grabado calcográfico*. Ed omega.
 - Roos nielsen. *Serigrafía industrial de artes*. Ed blume.

