

2020-I

SERIGRAFÍA ARTÍSTICA. DEL BOCETO A LA ESTAMPACIÓN

TALLER PLANTEL ACADEMIA

DURACIÓN:	120 horas.
MODALIDAD:	Presencial
INICIO:	19 de agosto de 2019.
HORARIO:	Lunes y miércoles de 16:00 a 19:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$ 3, 000.00 M. N. (Pago en una sola exhibición)
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$ 4, 000.00 M. N.
NOTA:	El precio no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	María del Rocío Lobo Pérez.

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO: El taller proporciona al alumno una formación amplia en los procesos de producción, alternativas materiales y técnicas, especificaciones y métodos de impresión. Mediante la investigación y la metodología, se profundizará en el conocimiento de la serigrafía, partiendo del boceto, la imagen, la fotografía hasta la estampación.

OBJETIVO GENERAL: Investigar, producir y contribuir al desarrollo de la obra de serigrafía del participante.

DIRIGIDO A: Interesados en el ámbito del arte, diseño y la comunicación visual.

CONTENIDO TEMÁTICO: 1 Planteamiento de la técnica.

2 Técnica de reproducción de imágenes manuales.

3 Técnica de reproducción de imágenes fotográficas.

4 Efectos visuales y texturas.



SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE: María del Rocío Lobo López. Arquitecta; Maestra en Artes Visuales (Pintura); Práctica docente 24 años: Escuela de Arquitectura, Escuela de Diseño, Programa de Posgrado en Artes y Diseño, Plantel Academia de San Carlos. Ejercicio en la profesión y participación en otras actividades complementarias a la composición estética y el diseño como la colaboración en pintura mural para espacios culturales, residenciales, comerciales y de entretenimiento

- BIBLIOGRAFÍA:**
- Caza, Michel. *La serigrafía*. R. Torres ed., Barcelona ,1983.
 - Faine, Brad. *Nueva guía de Serigrafía*. Ed. Diana, México. PDF, 1991.
 - Hainke, Wolfgang. *Serigrafía: Técnica-Práctica-Historia*. La Isla Ed., Buenos Aires, 1990.
 - Moles, Abraham A. *La imagen: comunicación funcional*. Trillas, México . 1991.
 - Nielsen, G. Ross. *Serigrafía industrial y en artes gráficas*. LEDA Ed., Barcelona, 1989.
 - Russ, Stephen. *Tratado de serigrafía artística*. Blume ed., Barcelona, 1974
 - S'Agaró, J. de. *Serigrafía artística*. LEDA Ed., Barcelona, 1991.

