

2020-I

# TÉCNICAS Y EXPRESIONES EN LA PINTURA

TALLER PLANTEL ACADEMIA

<b>DURACIÓN:</b>	120 horas.
<b>MODALIDAD:</b>	Presencial
<b>INICIO:</b>	19 de agosto de 2019.
<b>HORARIO:</b>	Lunes y miércoles de 9:00 a 13:00 horas.
<b>COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:</b>	\$ 3, 000.00 M. N. (Pago en una sola exhibición)
<b>COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:</b>	\$ 4, 000.00 M. N.
<b>NOTA:</b>	El costo no incluye materiales.
<b>RESPONSABLE ACADÉMICO:</b>	Rodrigo Pérez Carrillo

**DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DIPLOMADO:** El taller de pintura es un espacio en donde los alumnos aprenden a desarrollar sus habilidades y exploran el lenguaje de la pintura por medio de diferentes técnicas.

**OBJETIVO GENERAL:** Brindar las herramientas necesarias para que el alumno reconozca y utilice diversas técnicas y soportes que le permitan desarrollar sus habilidades dentro del lenguaje pictórico.

**DIRIGIDO A:** Público en general, interesado en aprender formas de plasmar su creatividad con el uso de técnicas de Pintura.

**CONTENIDO TEMÁTICO:**

1. Óleo
2. Temple
3. Acrílico
4. Técnicas mixtas



**SÍNTESIS CURRICULAR DE LOS INTEGRANTES DE LA PLANTA DOCENTE:** Rodrigo Pérez Carrillo. Estudió la Maestría en Artes Visuales y actualmente cursa el Doctorado en Artes y Diseño en la Academia de San Carlos. Ha participado en diversas exposiciones colectivas e individuales de pintura, dibujo y grabado. Ha trabajado en distintos proyectos de investigación y documentación histórica para el Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM, el Colegio de Sinaloa y, el Colegio de Notarios de la Ciudad de México, entre otras instituciones.

- BIBLIOGRAFÍA:**
- Cennini, C., *El Libro del Arte*. Barcelona, Ed. Sucesor de E. Meseguer, 1979.
  - Davis, G.A y J.A. Scott, *Estrategias para la creatividad*. Editorial Paidós. Buenos Aires 1980.
  - Doerner, Max: *Los materiales de pintura y su empleo en el arte* (6ª ed.). Ed. Reverté, Barcelona, 2002.
  - Hayes, C. *Guía completa de Pintura y Dibujo, Técnicas y materiales*. Ed.Blume, Madrid, 1980.

