

2020-I

ESCULTURA TEXTIL

TALLER PLANTEL POSGRADO CU

DURACIÓN:	120 horas.
MODALIDAD:	Presencial.
INICIO:	3 de septiembre de 2019.
HORARIO:	Martes y jueves de 10:00 a 14:00 horas.
COSTO PARA PARTICIPANTES NACIONALES:	\$ 3,000 M. N. (Pago en una sola exhibición).
COSTO PARA PARTICIPANTES EXTRANJEROS:	\$5,200 M. N.
NOTA:	El precio no incluye materiales.
RESPONSABLE ACADÉMICO:	Leticia Arroyo Ortiz.

OBJETIVO GENERAL: Propiciar en los alumnos el aprendizaje y comprensión de las técnicas del tejido de la tapicería en telar de marco, así como su aplicación a la escultura.

DIRIGIDO A: Publico abierto con el interés y dedicación para temas de cultura general, escultura, dibujo, pigmentación. Con disposición para acudir en el horario marcado.

- CONTENIDO TEMÁTICO:**
1. Breve historia del tapiz en México y el mundo.
 2. Materiales: las fibras como parte de la composición del mundo y del cuerpo humano. Las fibras según su origen, composición, propiedades y características.
 3. Técnicas. Práctica de las técnicas de tejido en el telar y fuera del telar, con el fin de lograr la tercera dimensión.
 4. El lenguaje textil. Una pieza tejida (muestrario).
 5. Propuesta de diseño individual, que obtenga como resultado una pieza en tercera dimensión.



6. Elaboración de la propuesta individual definitiva. Combinando las técnicas de tapicería, usando materiales naturales y sintéticos.
7. Desarrollo y terminación de las piezas. Registro del proceso creativo

SÍNTESIS Leticia Arroyo Ortiz, maestra en Artes Visuales con especialidad en escultura suave
CURRICULAR: FAD (UNAM). Especialización en Artes Visuales en Producción, gestión y restauración por la Universidad Politécnica de Valencia, España. Ha participado en 37 exposiciones individuales y 137 colectivas. Ha tenido cuatro instalaciones, siete tapices comandados y tres comisiones. Ha realizado once proyectos de investigación personal relacionados con textiles, fibras y tintes naturales. Ha hecho catorce donaciones a distintos recintos artísticos y ha recibido once premios a lo largo de su carrera como artista.

