

Manual de Apoyo para el Aspirante al Posgrado en Artes y Diseño UNAM

Semestre 2018-1

Preguntas frecuentes y recomendaciones

AVISO IMPORTANTE: LA CONVOCATORIA PARA EL PROCESO DE SELECCIÓN PARA INGRESO AL POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO ES EL DOCUMENTO OFICIAL QUE DEBES CONSULTAR Y SEGUIR AL PIE DE LA LETRA en <http://pad.fad.unam.mx>. El presente manual de apoyo al aspirante **sólo** contiene algunas recomendaciones y algunas respuestas a preguntas frecuentes CON EL FIN DE APOYAR a los aspirantes durante este proceso.

1. RECUERDA LA SECUENCIA DE PASOS QUE DEBES SEGUIR PARA LAS ETAPAS INICIALES DEL PROCESO DE SELECCIÓN

- a) REGISTRO EN LÍNEA EN EL SIIP (Sistema Integral de Información del Posgrado)
Ese registro consta de dos pasos: Registrar tus datos e información y posteriormente subir tus documentos.
- b) SOLICITAR POR CORREO ELECTRÓNICO EL FOLIO PARA REALIZAR DEPÓSITO EN EL BANCO. (ver convocatoria)
Este folio lo deberás proporcionar al cajero en el banco para identificar el programa de posgrado.
- c) Realizar el pago en el banco
- d) Esperar la publicación de los resultados de la primer etapa del proceso
- e) En caso de aprobar la primer etapa, deberás entregar la documentación de manera Física en la sección escolar del posgrado en Artes y Diseño en la sede de Ciudad Universitaria (ver ubicación al final de este manual).
- f) Esperar la publicación de resultados de la segunda etapa y continuar los pasos de las etapas subsecuentes indicadas en la convocatoria.

2. FAMILIARÍZATE CON EL SISTEMA.

Entra anticipadamente las veces que necesites para que conozcas como funciona, prevé los tiempos en que el sistema estará abierto y lo que toma finalizar la solicitud. El sistema estará abierto desde las 00:01 horas del día **06 de marzo** y hasta las **23:59 horas** del día **15 de marzo de 2017**. Por lo que, si no envías tu solicitud en este plazo, **NO QUEDARÁ REGISTRADA EN EL SISTEMA**. En caso de tener algún problema con el sistema deberás comunicarte a los teléfonos de ayuda que se mencionan en la convocatoria.

3. DOCUMENTACIÓN INCOMPLETA.

En caso de no contar con la documentación completa, **NO PROCEDERÁ EL REGISTRO EN EL SISTEMA**.

4. FOTOGRAFÍA.

La fotografía deberá de ser de ESTUDIO tamaño infantil (3.0 X 2.5 cms). Deberá escanearse con las siguientes características: 402 pixeles de ancho X 420 pixeles de alto en formato JPG con 96 dpi de resolución.

5. ARCHIVOS DE MÁS DE UNA PÁGINA usar PDF en lugar de JPG.

Para documentos de más de una página recuerda que se debe de utilizar el formato PDF como indica la convocatoria.

6. CURP / Clave Única de Registro de Población.

El sistema te pedirá escribas tu CURP, es importante que consideres que el sistema verifica y valida automáticamente con el RENAPO (Registro Nacional de Población) su autenticidad, por lo que no permite omitir ni falsear el dato. Tramitar en la liga: <https://consultas.curp.gob.mx>

7. FORMATOS.

Los formatos deberán ser llenados en computadora ó con letra de molde LEGIBLE.

8. CON RESPECTO A LOS TUTORES .

La asignación de tutores es posterior al ingreso al Posgrado y LO REALIZA EL POSGRADO EN ARTES Y DISEÑO.

9. CON RESPECTO A LAS BECAS.

La solicitud de becas se realiza después de haber terminado el proceso de selección y estés inscrito como alumno del posgrado en la inscripción al semestre 2018-1 en las fechas que estipule la convocatoria de Becas de la Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP).

10. GENERALIDADES SOBRE LA ENTREGA DE DOCUMENTACIÓN

Los aspirantes deberán respetar los horarios y sedes marcados en la convocatoria. TODA DOCUMENTACIÓN INCOMPLETA NO SERÁ RECIBIDA. Todo entregable debe estar perfectamente rotulado con el nombre del aspirante, de manera legible y con letra de molde. El protocolo debe estar engrapado NO ENGARGOLADO, no se aceptarán hojas sueltas.

11. RESPECTO A LAS MAESTRÍAS Y SUS ORIENTACIONES

El plan de estudios del Posgrado en Artes y Diseño contempla cuatro maestrías: Artes Visuales, Diseño y Comunicación Visual, Docencia en Artes y Diseño y Cine Documental, a continuación se enlistan las orientaciones que tiene cada una:

Artes Visuales

- 1) Pintura.
- 2) Escultura.
- 3) Grabado.

- 4) Dibujo.
- 5) Fotografía.
- 6) Arte y entorno.
- 7) Movimiento, arte digital y tecnologías de la información.
- 8) Investigación en estudios de la imagen.
- 9) Investigación en artes visuales.

Diseño y Comunicación Visual

- 1) Fotografía, multimedia y animación.
- 2) Diseño editorial e ilustración.
- 3) Simbología en soportes tridimensionales.
- 4) Diseño de la comunicación visual y entorno.
- 5) Movimiento arte, diseño digital y tecnologías de la información.
- 6) Investigación en Diseño y Comunicación Visual.

Docencia en Artes y Diseño

- 1) Currículo en las Artes y el Diseño.
- 2) Didáctica para la Enseñanza de las Artes y el Diseño.
- 3) Políticas Educativas.
- 4) Investigación en Docencia en Artes y Diseño.

Cine documental

- 1) Realización de Cine Documental
- 2) Producción y Gestión de Documentales
- 3) Cinefotografía Documental
- 4) Investigación del Cine Documental

Es muy importante que el tema del protocolo de investigación esté vinculado a la maestría y orientación a la que desea ingresar el aspirante ya que las subcomisiones están conformadas por especialistas de cada orientación y no habrá posibilidad de hacer cambios de última hora.

12. ASPECTOS IMPORTANTES PARA LA ENTREVISTA

Se tomará en cuenta la puntualidad, actitud, seguridad, fluidez, así como la defensa y congruencia entre lo expresado en la entrevista, el protocolo y el portafolio. También la experiencia en investigación y/o producción sobre el tema elegido y la disponibilidad para concluir sus estudios de posgrado en tiempo y forma.

13. CURSO PROPEDEÚTICO

Es un requisito obligatorio, se impartirá en modalidad presencial (para todos los aspirantes, tanto nacionales como extranjeros). Se tomará en cuenta la asistencia y el desempeño del aspirante. Este curso corresponde a la etapa 4 del proceso de selección.

14. ¿PUEDO INGRESAR A LA MAESTRÍA SI ESTUDIÉ UNA LICENCIATURA NO AFÍN?

Si, pero se requiere tener un nivel profesional sólido en el área de conocimiento y maestría que se pretenda cursar y contar con amplia experiencia de producción previa en el campo de conocimiento, demostrable a través del portafolio, protocolo y entrevista.

15. ¿PUEDO INGRESAR A LA MAESTRÍA SI NO ME TITulé POR TESIS?

Si, pero se requiere tener un nivel profesional sólido en el área de conocimiento y maestría que se pretenda cursar y contar con amplia producción previa en el campo de conocimiento, demostrable a través del portafolio, del protocolo y del planteamiento de la investigación.

16. ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE EL NÚMERO ID Y EL FOLIO?

El ID se obtiene al momento del registro de la documentación en el sistema y será con el cual podrá dar seguimiento a su solicitud en las cuatro etapas del proceso de selección. El folio es el número que se otorga para la realización del pago por concepto de “trámite de registro y examen para aspirantes” (proceso de admisión y

selección al posgrado) y sólo se utiliza para ese trámite.

17. OTRAS PREGUNTAS Y DUDAS SOBRE REGISTRO

Si te surgen más dudas sobre el proceso de registro en el Sistema Integral de Información de Posgrado, existen tutoriales que pueden ayudarte en la siguiente liga:

<https://sites.google.com/site/videotutorialesiiposgradounam/>

18. Si deseas conocer más información sobre el **Programa de Posgrado en Artes y Diseño**, puedes consultar la página:

<http://pad.fad.unam.mx>

También Puedes acercarte a las oficinas del Posgrado en la Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria y en la Antigua Academia de San Carlos, Centro Histórico.

Programa de Posgrado en Artes y Diseño

Sede Unidad de Posgrado:

Ubicación: Edificio “A”, Planta Baja.

Circuito Posgrados s/n. Ciudad Universitaria.

(La entrada más cercana se encuentra llegando avenida Insurgentes Sur entre Perisur y el Centro Cultural Universitario CCU)

Horario de atención:

10:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00hrs.

Correos electrónicos: Dependiendo del programa de tu interés:

- maestriaartesvisuales2018@gmail.com
- maestriadisenocomunicacion2018@gmail.com
- maestriadocenciaartes2018@gmail.com
- maestriacinedocumental2018@gmail.com
- doctoradoartesdiseno2018@gmail.com

Sitio Web: <http://pad.fad.unam.mx>